



Contes d'hiver

**Spectacle interactif de contes
pour le Jeune Public
Par Lucie Chaudy Conteuse**

4 contes traditionnels

Durée : 35 min



Le spectacle



C'est l'hiver, mais il n'y a pas de neige !

Est-ce que Lapin peut remédier à cela en chantant ?

La neige est enfin tombée. Elle recouvre la forêt d'un beau manteau blanc. Renard va-t-il réussir à manger Lapin dont les empreintes sont si faciles à suivre dans la neige ?

Le vent du Nord souffle et amène froid et maladie. Que va faire cette petite fille pour sauver tout son village ?

A partir de 3 ans

Note d'intention

Je ressens un décalage entre hiver de maintenant et d'avant. Dans le temps, cette saison était difficile : le froid, la faim, les maladies. Mais ces difficultés étaient l'occasion de surmonter ses peurs, de trouver son courage et de découvrir des ressources insoupçonnées en soi. J'ai créé ce spectacle pour revivre un peu de l'hiver d'antan : ses soucis, ses trouvailles et surtout ses joies !

La conteuse - Lucie Chaudy

Conteuse, voyageuse, touche à tout, ce qui m'anime est d'emmener mon public, tous ensemble, dans un voyage intime pour se sentir connecter en même temps à soi et aux autres, avec seulement voix, gestes, et les histoires traditionnelles.

Mes axes de recherches artistiques sont autour de la nature et de la complexité des relations humaines.



Accueillir ce spectacle

- Espace scénique : 3,5 m de long par 2 m de profondeur - Fond fourni par l'artiste
- Éclairage : 2 prise de courant 220 v. - Matériel d'éclairage fourni par l'artiste
- Temps de montage : 45min, démontage 30 min



Tarif

300 euros + frais de déplacements
Réduction si plusieurs représentations



Contactez-moi !

06 31 13 63 26

contes.en.nous@gmail.com

Retrouvez-moi

Site : <https://contes-en-nous.art>

Instagram : @lucie_chaudy_conteuse

Youtube : @lucie_chaudy_conteuse



Et après ?

Suites possibles au spectacle

- Trouver un titre à chaque histoire
- Dessiner chacune des histoires
- Pour chacune des histoires, demander : quels étaient les personnages ? quels étaient les lieux ? qu'est-ce qui a changé entre le début et la fin ? quel était l'élément déclencheur de l'histoire ?
- Pour l'ensemble du spectacle, demander : quel était le moment le plus difficile ? dans quel lieu auriez-vous aimer faire une sieste ?

Suite possible au Lapin et la Neige

- Inventer avec la classe une histoire similaire avec un nouvel animal, un nouveau problème et une nouvelle chanson
- Exemples : Tortue est devant une piscine vide - Écureuil est devant un noisetier sans noisette - Girafe veut faire du cerf-volant mais il n'y a pas de vent

Suite possible à l'Oeil de l'aiguille

- Inventer avec la classe une histoire similaire avec un nouvel enchaînement de dévoration, dans un nouveau lieu
- Exemples : Dans une forêt - Dans un désert - Dans une grotte

Mes autres spectacles



Contes coulés et histoires ruisselantes

Quatre contes traditionnels emmenant votre public pour un voyage poétique d'exploration du thème de l'eau, interactif avec des refrains à reprendre

45 min - A partir de 3 ans



Douceurs contées de Noël

Quatre contes traditionnels tout en douceur pour vous remplir de neige, de tendresse, de lutins, d'émerveillement et de refrains à partager

45 min - À partir de 4 ans
(adaptable 3 ans)



Monstres pour compagnie

Trois histoires traditionnelles d'Halloween, trois monstruosités à rencontrer pour jouer à se faire peur tendrement

45 min - À partir de 4 ans
(adaptable 3 ans)



L'Appel de l'aventure

Quatre histoires traditionnelles issues de continents différents qui illuminent quatre raisons pour s'embarquer dans l'aventure du voyage

50 min - À partir de 6 ans